

IC FRANCESCO CAPPELLI

## **NUOVO CURRICOLO DI ISTITUTO**

### **SCUOLA PRIMARIA**

#### INTRODUZIONE

*Il curricolo di Istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto a partire da quelle che sono le Indicazioni Nazionali e le Linee Guida ministeriali.*

*La costruzione del presente curricolo è il frutto di un processo di revisione e analisi di quanto già in essere nel nostro IC alla luce delle linee guida dell' O.M. 172/2020 e vuole essere di indirizzo rispetto alla scelta degli obiettivi di apprendimento per ogni disciplina, all'interno della cornice già individuata all'interno del Piano dell'Offerta Formativa, con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione e ai traguardi per lo sviluppo delle competenze.*

*A partire dal curricolo di Istituto, i docenti (per interclassi parallele, interclassi, ambito e team) avranno modo di individuare annualmente gli obiettivi specifici per i singoli gruppi classe ed alunni (selezione e riformulazione), le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, i contenuti più significativi, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche e all'autonomia didattica di ogni singolo docente.*

*Il presente curricolo non costituisce quindi uno strumento direttivo, ma, al contrario, si struttura come strumento flessibile e di congiunzione tra quelle che sono le indicazioni ministeriali, l'identità dell'IC e la peculiarità delle singole realtà di classe.*

*La commissione curricolo-valutazione*

## ITALIANO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<b>OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>
	<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li><li>– Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li></ul>	<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li><li>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li><li>– Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li><li>– Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li><li>– Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li><li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li><li>– Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li></ul>

	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>– Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>– Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>– Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>– Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>– Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>– Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</li> <li>– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>– Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>– Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>
--	--	---

	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>– Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>– Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
--	--	---

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OB. PRIMA</b>	<b>OB. SECONDA</b>	<b>OB. TERZA</b>	<b>OB. QUARTA</b>	<b>OB. QUINTA</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>1. Partecipa alle conversazioni in classe rispettando i turni di parola.</p> <p>2. Comprende le informazioni principali di semplici testi ascoltati.</p>	<p>1. Partecipa alle conversazioni in classe rispettando i turni di parola e con interventi sulla tematica affrontata.</p> <p>2. Comprende il senso globale e le informazioni principali di semplici testi ascoltati.</p>	<p>1. Partecipa alle conversazioni in classe rispettando i turni di parola e con interventi adeguati alla situazione comunicativa.</p> <p>2. Comprende il senso e le diverse informazioni dei testi ascoltati.</p>	<p>1. Partecipa a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, formulando domande e messaggi pertinenti, dando risposte chiare ed esprimendo le proprie opinioni.</p> <p>2. Comprende il senso, le informazioni e lo scopo comunicativo dei testi ascoltati.</p>	<p>1. Partecipa a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, formulando domande e messaggi pertinenti, dando risposte chiare ed esprimendo le proprie opinioni, utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>2. Comprende il senso, le informazioni, lo scopo comunicativo e i nessi logici dei testi ascoltati.</p>
<b>Lettura</b>	<p>1. Legge correttamente parole e frasi.</p>	<p>1. Legge correttamente frasi e semplici testi.</p> <p>2. Comprende le informazioni principali di semplici testi.</p>	<p>1. Legge correttamente ad alta voce e in modalità silenziosa testi di vario genere e ne cura l'espressione.</p> <p>2. Comprende il senso globale di testi di vario genere e ne individua le informazioni principali.</p>	<p>1. Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere.</p> <p>2. Comprende in modo completo testi di vario genere.</p>	<p>1. Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere.</p> <p>2. Comprende in modo puntuale testi di vario genere individuando le informazioni esplicite ed implicite.</p>
<b>Scrittura</b>	<p>1. Scrive con un segno grafico chiaro.</p> <p>2. Scrive parole e semplici frasi.</p>	<p>1. Scrive con un segno grafico chiaro.</p> <p>2. Scrive frasi e semplici testi.</p>	<p>1. Produce semplici testi, diversi per tipologia e scopi comunicativi.</p>	<p>1. Produce testi, diversi per tipologia e scopi comunicativi, chiari e coerenti nei contenuti.</p>	<p>1. Produce testi, diversi per tipologia e scopi comunicativi, chiari e coerenti nei contenuti, rispettando anche le convenzioni ortografiche.</p>

<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	1. Amplia il patrimonio lessicale e usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	1. Amplia il patrimonio lessicale e usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	1. Amplia il patrimonio lessicale e usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	1. Amplia il patrimonio lessicale e usa in modo appropriato le parole man mano apprese compresi i termini specifici delle diverse discipline.	1. Amplia il patrimonio lessicale e usa in modo appropriato le parole man mano apprese compresi i termini specifici delle diverse discipline.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	1. Riconosce e associa correttamente i grafemi e fonemi presentati.	1. Riconosce e applica le convenzioni ortografiche presentate. 2. Riconosce gli elementi essenziali della frase presentati.	1. Conosce e utilizza le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura presentati. 2. Riconosce e analizza gli elementi essenziali della frase presentati.	1. Conosce e utilizza le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura in maniera funzionale. 2. Riconosce, analizza e utilizza gli elementi essenziali della frase presentati.	1. Conosce e utilizza le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura in maniera funzionale. 2. Riconosce, analizza e utilizza gli elementi essenziali della frase presentati.
<b>ANNOTAZIONI</b>					

## **LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese**

**(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

<b>OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>  <b>Ascolto (comprensione orale)</b> – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.  <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.  <b>Lettura (comprensione scritta)</b> – Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <b>Scrittura (produzione scritta)</b> – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.		<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>  <b>Ascolto (comprensione orale)</b> – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <b>Lettura (comprensione scritta)</b> – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <b>Scrittura (produzione scritta)</b> – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.			
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OB. PRIMA</b>	<b>OB. SECONDA</b>	<b>OB. TERZA</b>	<b>OB. QUARTA</b>	<b>OB. QUINTA</b>	

<b>Ascolto</b>	1. Comprende vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano, relativi ai contenuti presentati.	1. Comprende vocaboli, istruzioni e semplici espressioni di uso quotidiano, relativi ai contenuti presentati.	1. Comprende i vocaboli presentati, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi ai contenuti presentati.	1. Comprende istruzioni, frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi, relativi agli argomenti presentati.	1. Comprende istruzioni, frasi di uso quotidiano, brevi dialoghi con supporto multimediale e/o corporeo e identifica il tema generale di un discorso inerente agli argomenti presentati.
<b>Parlato</b>	1. Riproduce i vocaboli ascoltati ed utilizza semplici espressioni di uso quotidiano, relative ai contenuti presentati.	1. Riproduce i vocaboli ascoltati ed utilizza semplici espressioni di uso quotidiano, relative ai contenuti presentati.	1. Utilizza vocaboli e semplici espressioni, relative ai contenuti presentati, per interagire.	1. Interagisce in situazioni di routine utilizzando le funzioni comunicative presentate.	1. Interagisce e riferisce semplici informazioni utilizzando le funzioni comunicative presentate.
<b>Lettura</b>		1. Riconosce semplici parole già acquisite a livello orale.	1. Legge e comprende parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.	1. Legge e comprende frasi familiari con supporti multimediali.	1. Legge e comprende frasi familiari e brevi testi con supporti multimediali.
<b>Scrittura</b>			1. Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, relative ai contenuti presentati.	1. Scrive semplici messaggi, relativi ai contenuti presentati.	1. Comunica attraverso semplici messaggi scritti.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>				1. Osserva i vari elementi nella struttura delle frasi: suoni/fonemi, intenzioni comunicative. <b>DA NON VALUTARE</b>	1. Osserva la struttura delle frasi e riconosce suoni/fonemi, intenzioni comunicative e costrutti familiari.
<b>ANNOTAZIONI</b>					

## MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  
 Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.  
 Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  
 Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ecc).  
 Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.  
 Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.  
 Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  
 Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.  
 Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.  
 Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

<b>OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>  <b>Numeri</b> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.  <b>Spazio e figure</b> – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti,	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>  <b>Numeri</b> – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.  <b>Spazio e figure</b>
--	--	--

<p>usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>– Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>– Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Pre</li> <li>– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>– Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>– Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>– Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>– Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>– Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>– Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>– Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>– Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>– Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>– Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>– Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>– Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
--	--

NUCLEO FONDANTE	OB. PRIMA	OB. SECONDA	OB. TERZA	OB. QUARTA	OB. QUINTA
<b><i>Numeri</i></b>	<p>1. Conta oggetti ed eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20.</p> <p>2. Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali presentati</p> <p>3. Esegue semplici operazioni con materiale strutturato e non</p>	<p>1. Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro le centinaia.</p> <p>2. Esegue mentalmente e graficamente semplici operazioni con i numeri naturali presentati e verbalizza le procedure di calcolo</p> <p>3. Conosce gli elementi di base della moltiplicazione e delle tabelline</p>	<p>1. Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali presentati entro le migliaia.</p> <p>2. Esegue mentalmente operazioni in riga con i numeri naturali utilizzando anche proprietà/strategie.</p> <p>3. Esegue le operazioni con i numeri naturali in colonna, verbalizzando le procedure di calcolo.</p> <p>4. Legge e scrive frazioni e numeri decimali e li rappresenta con il disegno.</p>	<p>1. Legge, scrive, confronta e ordina i numeri interi e decimali oltre le migliaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>2. Esegue mentalmente operazioni in riga con i numeri naturali utilizzando anche proprietà/strategie.</p> <p>3. Esegue le operazioni in colonna con i grandi numeri interi e decimali.</p> <p>4. Legge, scrive e rappresenta frazioni.</p>	<p>1. Esegue le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</p> <p>2. Legge, scrive e opera con le frazioni e i numeri decimali.</p>

<b>Spazio e figure</b>	<p>1. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>2. Riconosce le figure geometriche presentate.</p>	<p>1. Esegue, descrive e dà istruzioni per la realizzazione di un semplice percorso.</p> <p>2. Riconosce e confronta figure geometriche.</p>	<p>1. Esegue, descrive e dà istruzioni per la realizzazione di un semplice percorso.</p> <p>2. Riconosce, confronta e disegna figure geometriche utilizzando strumenti opportuni.</p>	<p>1. Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>2. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>3. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>1. Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>2. Determina il perimetro e/o l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<p>1. Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>2. Rappresenta graficamente la soluzione di un problema all'interno di situazioni reali.</p>	<p>1. Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>2. Rappresenta graficamente la soluzione di un problema all'interno di situazioni reali e non.</p> <p>3. Misura grandezze con l'ausilio di strumenti convenzionali e non.</p>	<p>1. Misura grandezze con l'ausilio di strumenti convenzionali e non.</p> <p>2. Analizza la struttura di un problema e individua le strategie appropriate per la soluzione.</p> <p>3. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>1. Misura grandezze in diverse situazioni.</p> <p>2. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura per ricavarne la soluzione.</p> <p>3. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle e li utilizza per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>	<p>1. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p> <p>2. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura per ricavarne la soluzione.</p>
<b>ANNOTAZIONI</b>					

## SCIENZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

<b>OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>
	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li><li>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li><li>– Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li><li>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li></ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li><li>– Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li><li>– Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li><li>– Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li><li>– Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li></ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>– Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>– Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>– Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>– Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>– Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>– Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>– Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>– Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
--	---	--



NUCLEO FONDANTE	OB. PRIMA	OB. SECONDA	OB. TERZA	OB. QUARTA	OB. QUINTA
<p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p>	<p>1. Esplora oggetti e materiali con i cinque sensi e li classifica.  2. Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano e strumenti di esplorazione scientifica.  3. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, producendo semplici rappresentazioni grafiche.</p>	<p>1. Esplora e conosce le proprietà dei materiali attraverso semplici interazioni.  2. Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano e strumenti di esplorazione scientifica.  3. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, producendo rappresentazioni grafiche.</p>	<p>1. Osserva oggetti e materiali ed esplora fenomeni con approccio scientifico individuando somiglianze e differenze  2. Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano e strumenti di esplorazione scientifica .  3. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, producendo rappresentazioni grafiche, schemi e tabelle.  4. Riferisce verbalmente in modo semplice e coerente le conoscenze di base.</p>	<p>1. Partecipa a esperienze concrete relative a fenomeni ed esperimenti scientifici allo scopo di cogliere caratteristiche, formulare ipotesi e verificarle.  2. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico delle discipline.</p>	<p>1. Partecipa attivamente a esperienze concrete relative a fenomeni ed esperimenti scientifici allo scopo di cogliere caratteristiche, formulare ipotesi e verificarle.  2. Conosce e utilizza oggetti di uso quotidiano e strumenti di esplorazione scientifica.  3. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, producendo rappresentazioni grafiche, schemi e tabelle.  4. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico delle discipline.</p>

<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>1. Utilizza capacità operative e manuali in contesti di esperienza concreta all'interno degli spazi esperienziali della scuola.</p> <p>2. Osserva e riconosce le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>3. Esplora diversi tipi di materia.</p>	<p>1. Utilizza capacità operative e manuali in contesti di esperienza concreta all'interno degli spazi esperienziali della scuola.</p> <p>2. Osserva e riconosce le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>3. Esplora e conosce diversi tipi di materia.</p>	<p>1. Conosce e utilizza gli spazi esperienziali della scuola.</p> <p>2. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo e inizia a classificare gli elementi caratterizzanti.</p> <p>3. Esplora e conosce diversi tipi di materia, le caratteristiche dell'acqua e dell'aria e la composizione del suolo.</p>	<p>1. Esplora e conosce diversi tipi di materia, le caratteristiche di luce, calore e temperatura, la funzione e il ruolo dell'acqua nell'ambiente.</p>	<p>1. Conosce e utilizza gli spazi esperienziali della scuola.</p> <p>2. Esplora e conosce le forze, le leve e le diverse forme di energia.</p> <p>3. Conosce il sistema solare.</p>
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>1. Osserva i cicli vitali e riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p>2. Individua le relazioni degli esseri viventi con il loro ambiente.</p>	<p>1. Osserva i cicli vitali e riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p>2. Individua le relazioni degli esseri viventi con il loro ambiente, riconoscendone i bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>1. Osserva i momenti significativi nella vita delle piante e animali e individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo.</p> <p>2. Individua le relazioni degli esseri viventi con il loro ambiente, riconoscendone i bisogni analoghi ai propri e costruisce una prima idea di evoluzione per adattamento.</p>	<p>1. Osserva i momenti significativi nella vita delle piante e animali e individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo.</p> <p>2. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p><b>Da non VALUTARE perché già presente IN ED. CIVICA</b></p>	<p>1. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>2. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
<p><b>ANNOTAZIONI</b></p>	<p>Data la specificità del nostro comprensivo è possibile integrare al curricolo un ventaglio di proposte verticalizzate utilizzando spazi e ambienti di apprendimenti strutturati e variegati (Steam, Orti, Fattoria, Parco e cortili scolastici con approccio Green)</p>				

## STORIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

<b>OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>
	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li><li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li></ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li><li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li><li>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li></ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li><li>– Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li></ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li><li>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li><li>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>– Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>
--	--	--

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OB. PRIMA</b>	<b>OB. SECONDA</b>	<b>OB. TERZA</b>	<b>OB. QUARTA</b>	<b>OB. QUINTA</b>
<b><i>Uso delle fonti</i></b>	1. Inizia a cogliere tracce e trasformazioni nella realtà circostante.	1. Inizia a ricavare informazioni su aspetti del passato da fonti e tracce di tipo diverso individuate in contesti di esperienza.	1. Ricava informazioni e conoscenze su aspetti del passato da fonti e tracce di tipo diverso.	1. Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	1. Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze utili alla ricostruzione di fenomeni storici e/o quadri di civiltà.
<b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b>	1. Inizia a riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute (tempo lineare). 2. Inizia a riconoscere e ad usare le unità naturali della misura del tempo (tempo ciclico).	1. Riconosce le relazioni di successione, contemporaneità, durate e cicli temporali in esperienze vissute. 2. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione e rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	1. Riconosce relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e utilizza strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo.	1. Utilizza cronologie e carte geo-storiche per ordinare fatti ed eventi, rappresentare periodi e stabilire la durata.	1. Utilizza cronologie e carte storico geografiche relative ai quadri storici delle civiltà affrontate.
<b><i>Strumenti concettuali</i></b>	1. Organizza le informazioni in semplici schemi temporali (prima adesso dopo)	1. Organizza e pone in relazione le informazioni acquisite in semplici schemi temporali.	1. Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e ne comprende le relazioni causali.	1. Inizia ad elaborare rappresentazioni sintetiche delle conoscenze acquisite su temi definiti (schemi e mappe).	1. Elabora rappresentazioni sintetiche delle conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà affrontate (linea del tempo convenzionale).
<b><i>Produzione scritta e orale</i></b>	1. Inizia a rappresentare graficamente e a verbalizzare le informazioni temporali apprese.	1. Rappresenta graficamente e verbalizza le informazioni temporali apprese.	1. Rappresenta graficamente e riferisce verbalmente in modo semplice e coerente le conoscenze e i concetti acquisiti.	1. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico delle discipline.	1. Espone e argomenta con coerenza i concetti appresi usando il linguaggio specifico delle discipline.

<b>ANNOTAZIONI</b>	
--------------------	--

## **GEOGRAFIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

<b>OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>  <b>Orientamento</b> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <b>Linguaggio della geo-graficità</b> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>  <b>Orientamento</b> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <b>Linguaggio della geo-graficità</b> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <b>Paesaggio</b>
--	---	--

	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
--	--	--

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OB. PRIMA</b>	<b>OB. SECONDA</b>	<b>OB. TERZA</b>	<b>OB. QUARTA</b>	<b>OB. QUINTA</b>
<b><i>Orientamento</i></b>	1. Si orienta nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici affrontati.	1. Si orienta nello spazio vissuto e rappresentato utilizzando gli indicatori topologici affrontati.	1. Si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici, rileva e distingue punti di riferimento relativi o assoluti per orientarsi.	1. Si orienta utilizzando gli strumenti e i sistemi di orientamento convenzionali (bussola, punti cardinali anche in relazione al Sole).	1. Si orienta utilizzando gli strumenti e i sistemi di orientamento convenzionali sia nella realtà che su mappe.
<b><i>Linguaggio della geografia</i></b>	1. Rappresenta lo spazio vissuto e/o immaginato e lo verbalizza utilizzando i principali indicatori topologici.	1. Rappresenta lo spazio vissuto e/o immaginato disegnando e verbalizzando semplici mappe/piante.	1. Riconosce e rappresenta da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.), traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.	1. Utilizza il linguaggio specifico della geografia (simboli, legenda, riduzione in scala...) per interpretare carte geografiche fisiche e politiche.	1. Utilizza il linguaggio specifico della geografia (simboli, legenda, riduzione in scala, tabelle, grafici...) per analizzare e interpretare carte geografiche fisiche, politiche e tematiche.
<b><i>Paesaggio</i></b>	1. Rileva gli elementi di un ambiente vissuto attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	1. Rileva gli elementi di un ambiente vissuto e rappresenta ambienti diversi rispettandone le caratteristiche essenziali.	1. Individua e distingue gli elementi naturali e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggi.	1. Individua e conosce gli elementi che connotano i diversi paesaggi con particolare riferimento a quelli italiani; espone con coerenza le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.	1. Analizza e confronta gli elementi che caratterizzano diversi paesaggi evidenziando analogie e differenze; 2. Espone con coerenza le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.
<b><i>Regione e sistema territoriale</i></b>	1. Percepisce che l'ambiente vissuto è uno spazio organizzato dalle attività umane.	1. Comprende che l'ambiente vissuto e quello circostante sono spazi organizzati e modificati dalle attività umane.	1. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	1. Acquisisce il concetto di regione geografica fisica e lo utilizza a partire dal contesto italiano.	1. Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.

## **ARTE E IMMAGINE**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<b>OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>  <b>Esprimersi e comunicare</b> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. <b>Osservare e leggere le immagini</b> – Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <b>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</b> – Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OB. PRIMA</b>	<b>OB. SECONDA</b>	<b>OB. TERZA</b>	<b>OB. QUARTA</b>	<b>OB. QUINTA</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	1. Esprime e rappresenta la realtà percepita, le sensazioni, le emozioni e i pensieri, attraverso strumenti, <b>materiali</b> e tecniche diverse.	1. Esprime e rappresenta la realtà percepita, le sensazioni, le emozioni e i pensieri, attraverso strumenti, <b>materiali</b> e tecniche diverse.	1. Esprime e rappresenta creativamente la realtà percepita, le sensazioni, le emozioni e i pensieri, attraverso strumenti, <b>materiali</b> e tecniche diverse.	1. Esprime e rappresenta creativamente la realtà percepita, le sensazioni, le emozioni e i pensieri, attraverso strumenti, <b>materiali</b> e tecniche diverse.	1. Esprime e rappresenta creativamente la realtà percepita, le sensazioni, le emozioni e i pensieri, attraverso strumenti, <b>materiali</b> e tecniche diverse.

<b>Osservare e leggere le immagini</b>	1. Riconosce elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme...) attraverso la percezione visiva	1. Riconosce elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme...) attraverso la percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	1. Riconosce gli elementi costitutivi di testi iconici e opere d'arte di vario genere e ne interpreta il significato.	1. Riconosce gli elementi costitutivi di testi iconici e opere d'arte di vario genere e ne interpreta il significato.	1. Riconosce gli elementi costitutivi di testi iconici e opere d'arte di vario genere e ne interpreta il significato.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	1. Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e culture altre.	1. Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e culture altre.	1. Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e culture altre, e manifesta rispetto.	1. Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e culture altre, e manifesta sensibilità e rispetto.	1. Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e culture altre, e manifesta sensibilità e rispetto.
<b>ANNOTAZIONI</b>	Particolare attenzione si dovrà porre nello stimolare l'espressione di emozioni, sensazioni e pensieri, attraverso diversi linguaggi creativi				

## MUSICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<b>OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>			
<b>OB. PRIMA</b>	<b>OB. SECONDA</b>	<b>OB.TERZA</b>	<b>OB.QUARTA</b>	<b>OB.QUINTA</b>

<p>1. Ascolta fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>2. Riproduce e produce fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>3. Utilizza il corpo e la voce per produrre sequenze ritmiche, suoni e melodie.</p>	<p>1. Ascolta fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>2. Riproduce e produce fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>3. Analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>4. Utilizza il corpo e la voce per produrre sequenze ritmiche, suoni e melodie.</p>	<p>1. Ascolta, riproduce, produce e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>2. Confronta e rappresenta fenomeni sonori e/o linguaggi musicali.</p> <p>3. Utilizza il corpo e la voce per produrre sequenze ritmiche, suoni e melodie.</p>	<p>1. Ascolta, produce, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>2. Si esprime con il canto e semplici strumenti.</p>	<p>1. Ascolta, produce, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>3. Si esprime con il canto e semplici strumenti.</p>
--	---	---	--	--

#### **ANNOTAZIONI:**

Data la trasversalità della disciplina musicale e la ricchezza dei possibili obiettivi perseguibili, gli obiettivi curriculari qui riportati sono indicativi e di riferimento. Ogni docente, rispetto al proprio contesto classe, sceglierà per ogni periodo valutativo (quadrimestre) gli obiettivi per il gruppo significativi. Trasversalmente a tutte le annualità, particolare attenzione andrà dedicata all'utilizzo del linguaggio musicale per esprimere sensazioni, emozioni e pensieri suscitati dall'ascolto e dalle esperienze vissute, garantendo l'utilizzo di una pluralità di linguaggi, anche in ottica interculturale.

## **EDUCAZIONE FISICA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

<b>OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>  <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OB. PRIMA</b>	<b>OB. SECONDA</b>	<b>OB.TERZA</b>	<b>OB.QUARTA</b>	<b>OB.QUINTA</b>
<i><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo e il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></i>	1. Utilizza e coordina diversi schemi motori secondo riferimenti topologici. 2. Utilizza il corpo per trasmettere contenuti emozionali, attraverso diverse modalità espressive.	1. Utilizza e coordina diversi schemi motori secondo riferimenti topologici. 2. Utilizza il corpo per trasmettere contenuti emozionali, attraverso diverse modalità espressive.	1. Utilizza e coordina diversi schemi motori combinati tra loro. 2. Utilizza il corpo per trasmettere contenuti emozionali, attraverso diverse modalità espressive.	1. Utilizza e coordina diversi schemi motori combinati tra loro organizzando il proprio movimento nello spazio. 2. Utilizza il corpo per trasmettere contenuti emozionali, attraverso diverse modalità espressive.	1. Utilizza e coordina utilizza diversi schemi motori combinati tra loro organizzando il proprio movimento nello spazio. 2. Utilizza il corpo per trasmettere contenuti emozionali, attraverso diverse modalità espressive.

<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p>	<p>1. Partecipa attivamente a varie forme di gioco, riconoscendo e rispettando le regole.</p> <p>2. Riconosce ed evita situazioni di pericolo.</p>	<p>1. Partecipa attivamente a varie forme di giosport, riconoscendo e rispettando le regole.</p> <p>2. Riconosce ed evita situazioni di pericolo.</p>	<p>1. Partecipa attivamente alle varie forme di giosport, riconoscendo e rispettando le regole e collaborando con gli altri.</p> <p>2. Riconosce ed evita situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p> <p>3. Riconosce le caratteristiche di sani stili di vita.</p>	<p>1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco e sport, organizzate e non, riconoscendo e rispettando le regole, collaborando con gli altri e utilizzando spazi e materiali in modo consapevole.</p> <p>2. Riconosce ed evita situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p> <p>3. Riconosce le caratteristiche di sani stili di vita.</p>	<p>1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco e sport, organizzate e non, riconoscendo e rispettando le regole, collaborando con gli altri e utilizzando spazi e materiali in modo consapevole.</p> <p>2. Riconosce ed evita situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p> <p>3. Riconosce le caratteristiche di un sano stile di vita.</p>
<p><b>ANNOTAZIONI</b></p>	<p>E' opportuno favorire la riflessione e la verbalizzazione relativa alle sensazioni cinestetiche provate durante l'attività motoria</p>				

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria**

#### **L'alunno/a ...**

Conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità.

È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza

Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri

Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana Comune e Municipi.

Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali

Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030

Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.

Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza

Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.

<b>OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p> <p><b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà:</b>  - conoscenza delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; diritti e doveri, concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (il codice della strada, i regolamenti scolastici, ecc.). Rientrano in questo primo nucleo concettuale, anche la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.</p> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>  - l'Agenda 2030 dell'ONU affronta il tema della sostenibilità non solo sul fronte ambientale, ma anche su quello dello sviluppo, delle società sostenibili e dei diritti, definendo 17 obiettivi. Vi rientrano anche i temi riguardanti l'educazione alla salute, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b>  - promuovere un uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuale.</p>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OB. PRIMA</b>	<b>OB. SECONDA</b>	<b>OB.TERZA</b>	<b>OB.QUARTA</b>	<b>OB.QUINTA</b>

<p><b>Costituzione</b></p>	<p>1. È disponibile all'ascolto e al dialogo. 2. Partecipa alle proposte scolastiche e alle conversazioni comuni.  3. Riconosce e rispetta le diversità individuali.</p>	<p>1. È disponibile all'ascolto e al dialogo. 2. Partecipa alle proposte scolastiche e alle conversazioni comuni.  3. Riconosce e rispetta le diversità individuali.</p>	<p>1. È disponibile all'ascolto e al dialogo 2. Partecipa alle discussioni e alle attività relative a temi di valore etico e simbolico (in riferimento all'offerta formativa della classe e della scuola). 3. Riconosce e rispetta le diversità individuali come forma di arricchimento reciproco. 4. riconosce le regole e forme della convivenza sociale. 5. Riconosce e comprende alcuni dei principi fondamentali della costituzione anche attraverso la riflessione e la partecipazione a eventi e ricorrenze di alto valore etico.</p>	<p>1. È disponibile all'ascolto e al dialogo. 2. Partecipa alle discussioni e alle attività relative a temi di valore etico e simbolico (in riferimento all'offerta formativa della classe e della scuola). 3. Riconosce e rispetta le diversità individuali come forma di arricchimento reciproco 4. Riconosce l'importanza del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente 5. Conosce e comprende regole e forme della convivenza sociale anche in rapporto a diverse culture. 6. Comprende i principi fondamentali della costituzione anche attraverso la riflessione e la partecipazione a eventi e ricorrenze di alto valore etico.</p>	<p>1. È disponibile all'ascolto e al dialogo. 2. Partecipa alle discussioni e alle attività relative a temi di valore etico e simbolico (in riferimento all'offerta formativa della classe e della scuola). 3. Riconosce e rispetta le diversità individuali come forma di arricchimento reciproco 4. Riconosce l'importanza del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente 5. Conosce e comprende regole e forme della convivenza sociale anche in rapporto a diverse culture. 6. Comprende e interiorizza i principi fondamentali della costituzione anche attraverso la riflessione e la partecipazione a eventi e ricorrenze di alto valore etico.</p>
<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p>	<p>1. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.</p>	<p>1. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.</p>	<p>1. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.</p>	<p>1. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.</p>	<p>1. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.</p>

<b><i>Cittadinanza digitale</i></b>	1. Distingue dispositivi digitali a sua disposizione e li usa in modo corretto e adeguato al contesto.	1. Distingue dispositivi digitali a sua disposizione e li usa in modo corretto e adeguato al contesto.	1. Distingue dispositivi digitali a sua disposizione e li usa in modo corretto e adeguato al contesto.	1. Distingue dispositivi digitali a sua disposizione e li usa in modo corretto e adeguato al contesto.	1. Distingue dispositivi digitali a sua disposizione e li usa in modo corretto e adeguato al contesto.
<b>ANNOTAZIONI</b>	E' opportuno per il percorso di cittadinanza digitale che le classi siano attrezzate dei dispositivi necessari.				

## **TECNOLOGIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

<b>OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>  <b>Vedere e osservare</b> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <b>Prevedere e immaginare</b> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <b>Intervenire e trasformare</b> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OB. PRIMA</b>	<b>OB. SECONDA</b>	<b>OB. TERZA</b>	<b>OB. QUARTA</b>	<b>OB. QUINTA</b>
<b>Vedere e osservare</b>	1. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	1. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 2. Riconosce i dispositivi informatici e familiarizza con l’uso di alcuni software.	1. Rappresenta i dati dell’osservazione attraverso, tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 2. Utilizza alcuni dispositivi informatici e alcuni software.	1. Rappresenta i dati dell’osservazione attraverso, tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 2. Utilizza alcuni software informatiche per scopi didattici.	1. Rappresenta i dati dell’osservazione attraverso, tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 2. Utilizza software informatici per diversi scopi.

<b><i>Prevedere e immaginare</i></b>	1. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	1. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	1. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	1. Pianifica e organizza esperienze valutando materiali e strumenti.	1. Pianifica e organizza esperienze valutando materiali e strumenti.
<b><i>Intervenire e trasformare</i></b>	1. Esegue o realizza manufatti secondo procedure indicate.	1. Esegue o realizza manufatti secondo procedure indicate.	1. Esegue o realizza manufatti secondo procedure indicate, documentando la sequenza delle operazioni.	1. Esegue o realizza manufatti secondo procedure indicate, documentando la sequenza delle operazioni.	1. Esegue o realizza manufatti secondo procedure indicate, documentando la sequenza delle operazioni.
<b>ANNOTAZIONI</b>					

## **PROPOSTA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, CLASSI PRIME E SECONDE DELL'ISTITUTO-PRIMARIA RUSSO-GIACOSA**

**(elaborati dai gruppi di lavoro il 21 giugno 2023 e successiva integrazione apportata dalla Commissione, il 21 giugno 2024, c/o la Scuola Primaria del plesso di Via Russo)**

### ITALIANO

- 1-Ascolta, comprende e comunica oralmente con un linguaggio adeguato.
- 2- Legge e comprende parole, frasi e testi presentati.
- 3- Elabora e scrive parole e frasi.
- 4- Riconosce gli elementi grammaticali presentati.

### INGLESE

- 1- Ascolta e comprende vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano, relativi ai contenuti presentati.
- 2- Riproduce i vocaboli ascoltati e utilizza semplici espressioni di uso quotidiano

### MATEMATICA

- 1- Legge, scrive, confronta ed ordina i numeri naturali presentati.
- 2- Esegue mentalmente e graficamente le operazioni con i numeri naturali presentati.
- 3- Riconosce, denomina e disegna le principali misure geometriche.
- 4- Rappresenta graficamente la soluzione di un problema.

## SCIENZE

- 1- Esplora e descrive oggetti e materiali utilizzando i cinque sensi.
- 2- Osserva e riconosce gli organismi viventi e le trasformazioni naturali dell'ambiente circostante.

## STORIA

- 1-Si orienta nel tempo utilizzando gli indicatori e gli strumenti temporali.

## GEOGRAFIA

- 1- Si orienta nello spazio e conosce le principali caratteristiche degli ambienti presentati.

## ARTE E IMMAGINE

- 1- Produce messaggi utilizzando il linguaggio espressivo-comunicativo con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi; legge e comprende immagini di diverso tipo.

## MUSICA

- 1-Ascolta, riconosce, comprende e utilizza linguaggi sonori e musicali diversi, utilizzando il corpo e la voce per produrre suoni, ritmo e melodie.

## MOTORIA

- 1- Partecipa ad attività di gioco e di sport e rispetta le regole utilizzando e coordinando i diversi schemi motori di base.

## EDUCAZIONE CIVICA

- 1- Sviluppa la consapevolezza ed il rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.

## TECNOLOGIA

- 1- Utilizza i materiali comuni, progetta e realizza prodotti secondo le procedure indicate.

## ALTERNATIVA ALLA RC

1. Acquisisce il senso dell'identità culturale personale e il rispetto delle diversità, attraverso il confronto con le tradizioni di altre culture presenti nel contesto scolastico.

## PROPOSTA

### **SCHEDA VALUTAZIONE CLASSI TERZE QUARTE E QUINTE GIACOSA-RUSSO**

**(elaborata dai gruppi di lavoro il 21 giugno 2023 e successiva integrazione apportata dalla Commissione, il 21 giugno 2024, c/o la Scuola Primaria del plesso di Via Russo)**

DISCIPLINE	LIVELLO
ITALIANO: ascolta, comprende e comunica oralmente con un linguaggio adeguato a diverse situazioni comunicative.	
ITALIANO: legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende vari tipi di testo in modo globale e analitico.	
ITALIANO: produce e rielabora testi scritti in modo corretto ed efficace, adeguato a diversi scopi.	
ITALIANO: conosce le varie parti del discorso e riflette sulle funzioni e la struttura della lingua.	
INGLESE: ascolta e comprende semplici messaggi; utilizza il lessico acquisito; conosce i principali elementi della cultura e delle tradizioni.	
MATEMATICA: legge, scrive, confronta e ordina numeri; utilizza tecniche e procedure di calcolo aritmetico.	
MATEMATICA: confronta e analizza figure geometriche, individua differenze e relazioni.	
MATEMATICA: individua strategie adeguate per la soluzione di problemi.	
MATEMATICA: misura grandezze, analizza dati e li interpreta anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.	

<p>SCIENZE: Esplora fenomeni, ipotizza cause/effetti e verifica attraverso esperimenti. Esplora e conosce diversi tipi di materia. Osserva e confronta caratteristiche di piante e animali.</p>	
<p>STORIA E GEOGRAFIA: si orienta e colloca nello spazio e nel tempo fenomeni ed eventi; ricava informazioni da fonti di diverso tipo; conosce, comprende, ricostruisce e organizza, sia in forma scritta che in forma orale eventi e trasformazioni storiche; osserva, descrive e confronta paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni.</p>	
<p>ARTE E IMMAGINE: produce messaggi e si esprime con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi; osserva e legge immagini di diverso tipo. Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e culture altre, e manifesta sensibilità e rispetto.</p>	
<p>MUSICA: ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali; si esprime con il canto e semplici strumenti.</p>	
<p>EDUCAZIONE FISICA: padroneggia abilità motorie di base; partecipa ad attività di gioco e di sport rispettandone le regole. Riconosce le caratteristiche di un sano stile di vita.</p>	
<p>EDUCAZIONE CIVICA: conosce e comprende regole e forme della convivenza sociale anche in rapporto a culture diverse; riconosce l'importanza del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente. Comprende e interiorizza i principi fondamentali della Costituzione.</p>	

<p>TECNOLOGIA: rappresenta i dati dell'osservazione attraverso, tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi e software. Pianifica e organizza esperienze valutando materiali e strumenti . Esegue o realizza manufatti secondo procedure indicate.</p>	
<p>ALTERNATIVA ALLA RC: acquisisce il senso dell'identità culturale, personale e il rispetto delle diversità, attraverso il confronto con le tradizioni di altre culture presenti nel contesto scolastico</p>	