



ATELIER

TEATRO

ATELIER
TEATRO

Associazione culturale e
compagnia teatrale

CHI SIAMO

Atelier Teatro è un'associazione culturale, una compagnia teatrale, ma soprattutto un modo di pensare il teatro. Tutto il nostro lavoro di ricerca, scambio e creazione è sorretto da una domanda che oggi più che mai ci perseguita: "a cosa serve il teatro". Verso questa domanda ci muoviamo ricercando le radici della nostra cultura e indagando la contemporaneità.

Obiettivi principali dell'associazione sono la creazione di spettacoli e la formazione delle diverse professionalità del teatro. Percorsi pedagogici e seminari specifici costituiscono momenti di lavoro e scambio che portano a un ampliamento delle capacità creative ed espressive. Atelier Teatro è impegnata in progetti sociali di promozione della cultura teatrale quali incontri e laboratori nelle scuole, attività sul territorio, spettacoli e conferenze.



LA NOSTRA STORIA IN BREVE



- La **compagnia** nasce a Milano nel 2008, inizialmente con la direzione artistica di Mamadou Dioume e, dal 2014, di Ruggero Caverni e Giulia Salis.
- Sin dai primi anni **organizza stage e percorsi di formazione** con maestri delle arti performative dal vivo: Mamadou Dioume, Ian Magilton del Roy Art Theatre (voce - Francia), Anita Daulne (canto polifonico - Belgio/Congo), Kossi Efovi (drammaturgia - Francia/Togo), Giulio Berutto (musica per la scena - Italia).
- Al culmine di queste esperienze realizza, con il contributo di Fondazione Cariplo, il progetto **“Carrefour-Un crocevia di esperienze”, residenza internazionale di drammaturgia e creazione teatrale**, che porta alla messa in scena di dieci corti teatrali inediti al Teatro Elfo Puccini di Milano.
- I primi spettacoli prodotti indagano le origini della cultura teatrale occidentale concentrandosi sulla **tragedia greca: Baccati, Antigone e Prometeo**. Tutte e tre le produzioni sono affiancate da **progetti di ricerca con ragazzi adolescenti** (Liceo Cremona di Milano e Corso adolescenti del Teatro Officina di Milano). Non mancano parallelamente esperienze di **caffè-teatro con la rassegna SKECCIA!** organizzata al Circolo Cicco Simonetta di Milano e di teatro-ragazzi grazie alla stretta collaborazione con il Teatro Trebbo di Milano.
- Negli ultimi anni si è poi sviluppato un percorso attorno alla figura di **Aristofane** e alla commedia che ha portato all’incontro con la **Commedia dell'arte**, l'uso e la creazione della maschera. Questa esperienza ha permesso la nascita della collaborazione con Le officine creative Zorba e ha siglato il sodalizio artistico con il maestro Carlo Boso.
- Tra le **ultime produzioni**: Gli Uccelli e Le Nuvole di Aristofane (riadattamenti del testo classico con uno punto di vista attuale), Cassandra (oratorio teatrale/drammaturgia originale). La compagnia produce inoltre **spettacoli musicali**: Allo specchio con Gaber (spettacolo di teatro-canzone) e Il coltello dei pensieri (concerto di musica e poesia di e con Francesco Forges).
- Nel frattempo organizza e conduce un laboratorio di teatro per non professionisti nel quartiere di Baggio a Milano. L'esperienza, che si rinnova per sette anni, porta alla nascita spontanea di un **gruppo di teatro amatoriale**, parallelo alla compagnia, che promuove nel territorio il teatro e la cultura, con particolare attenzione ai bambini e all’integrazione multiculturale.

SPETTACOLI

- **CASSANDRA**, oratorio teatrale originale, ispirato a Licofrone, Eschilo, Euripide.

debutto a Milano, Teatro Argomm, aprile 2018

PROMO: <https://www.youtube.com/watch?v=JMQJ-tuSjv4>

- **LE NUVOLE**, liberamente ispirato all'omonima commedia di Aristofane.

Nibbiano (PC), Festa stagionale d'estate, giugno 2017
Lerici (SP), Festival Mythoslogos, agosto 2017

PROMO: <https://www.youtube.com/watch?v=qLwkmwqJxLE>

- **GLI UCCELLI**, liberamente ispirato all'omonima commedia di Aristofane.

Nibbiano (PC), Festa stagionale d'estate, giugno 2016
Lerici (SP), Festival Mythoslogos, agosto 2016
Milano, Teatro Officina, febbraio 2017
Padova, Festival Risvegli, UniPd, aprile 2017
Valsanzibio (PD), Giardino Barbarigo, agosto 2017
Milano, Festival Ridere, gennaio 2018

PROMO: <https://www.youtube.com/watch?v=pCyh6aS8pVs>



SPETTACOLI

- **LE BACCANTI** di Euripide, creato nel percorso pedagogico di creazione HIC ET NUNC - Incontri nel Mito, che vede in scena attori professionisti e non – regia di Mamadou Dioume
Milano, Teatro Oscar, gennaio 2013.
- **FEMMES** di Christian Rullier, prima nazionale - regia di Mamadou Dioume
Milano, Teatro Oscar, gennaio 2012
Roma, Teatro Arvalia, febbraio 2013
- **ABISSI**, liberamente ispirato a IL SIGNORE DELLE MOSCHE di William Golding. Lo spettacolo, con la regia di Mamadou Dioume, porta sul palco un cast d'eccezione. Agli attori della compagnia si uniscono trenta tra bambini e ragazzi del Centro di Creazione teatrale Effetto Barnum di Viareggio.
Viareggio, Teatro Jenco, Rassegna LuiSa, maggio 2011
- **DUTY-FREE DELLA SOPRAVVIVENZA**, creato in occasione della prima Marcia Mondiale per la pace e la nonviolenza. Lo spettacolo viene selezionato per il Premio Internazionale Teres Pomodoro e vince il Festival del Teatro Aperto .
Milano, Piazza del Duomo, novembre 2009
Basilicata, Festival del Teatro Aperto, luglio 2010



SPETTACOLI MUSICALI

Da settembre 2017, l'associazione decide di promuovere e sostenere da un punto di vista organizzativo e amministrativo alcuni progetti ritenuti virtuosi e di rilevante interesse culturale. Tra questi:

- **ALLO SPECCHIO CON GABER**, spettacolo di Teatro Canzone con canzoni e monologhi di Giorgio Gaber e Sandro Luporini. Interpretati da Paolo Li Causi accompagnato dai suoi musicisti: Davide Benecchi, Paolo Cauteruccio e Ivan Geremia

PROMO: https://www.youtube.com/watch?v=Q5_cT6Rc9Ik

- **IL COLTELLO DEI PENSIERI**, spettacolo di poesia e musica—Musiche di Francesco Forges, Billy Stayhorn e Ornette Colemann. Poesie di Axtaga, Beges, Pasolini, Caproni, Roversi.

PROMO: <https://www.youtube.com/watch?v=qQjozH-fFxM>



LE RASSEGNE TEATRALI

- **CARREFOUR- UN CROCEVIA DI ESPERIENZE**
 - I EDIZIONE – cinque corti teatrali inediti e dello spettacolo CHE LA TERRA VI SIA LEGGERA di Kossi Efoui a cura della compagnia - Teatro Elfo Puccini di Milano. Maggio – ottobre 2013
 - II EDIZIONE cinque corti teatrali ispirati alla tragedia di Eschilo PROMETEO INCATENATO - Teatro Elfo Puccini di Milano. Giugno – agosto 2014
- **DI CORTE IN CORTI** - Festa itinerante di corti teatrali
Un gruppo di musicisti e attori ci porteranno tra le corti del centro storico di Castiglione Olona raccontandoci storie inedite, di luoghi lontani, inventati, storie attuali o senza tempo.
- **SKECCIA!** - rassegna teatrale di Cafè Teatro, presso l'associazione culturale Arci Artemisia Cicco Simonetta a Milano. Un percorso alla riscoperta delle atmosfere dei piccoli Cafe' teatro di inizio '900. Giugno – dicembre 2010
- **VIAGGIO INTORNO AL TERZO MILLENNIO** - brevi sketch originali, all'interno del progetto omonimo promosso da ICEI: un ciclo di incontri mensili sulle problematiche internazionali presso la libreria Feltrinelli di via Manzoni a Milano. Gennaio - maggio 2010
- **UN GOMITOLO DI FILO ROSSO** - un ciclo di sette corti teatrali sul tema del femminile, realizzati presso SpazioNur, negozio nel centro storico di Milano. Un percorso che porta alla stesura di un testo originale che partecipa alla selezione finale del concorso Tutte in scena dell' Unione Nazionale Femminile. Gennaio - giugno 2009



FORMAZIONE

- **RACCONTANDO** - laboratorio teatrale permanente nel territorio di Baggio rivolto a non professionisti . Maggio 2010 - Oggi
- **L'ARTE DELLA COMMEDIA** – seminario internazionale di due settimane sulla commedia dell'arte condotto da Carlo Boso. Milano, ottobre 2017.
- **CARREFOUR-UN CROCEVIA DI ESPERIENZE** – residenza gratuita di un mese nel castello di Monteruzzo a Castiglione Olona (Va) che ha coinvolto oltre 50 artisti tra attori, musicisti e drammaturghi di tutto il territorio nazionale, coordinati da Mamadou Dioume, Kossi Efoui e Giulio Berutto, che ha portato alla messa in scena di:

VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=Rg2lvSMCKIk>



FORMAZIONE

- **I FILI DEL TEMPO** - percorso di ricerca sul mito e la figura femminile condotto da Mamadou Dioume dedicato a ANTIGONE e MEDEA, ANDROMACA ed ELENA di Euripide. Milano, febbraio – novembre 2013
- **SEMINARIO INTENSIVO SULLA VOCE** - condotto da Ian Magilton del Roy Hart Theatre. Ottobre 2011
- **TEATRO DI EROI, POPOLI E MITI** - atelier di formazione teatrale sul coro e l'eroe nella tragedia, condotto da Annig Raimondi. Febbraio 2012
- **LA PAROLA AL SUONO** - workshop sulla musica per il teatro, condotto da Giulio Berutto. Maggio 2012
- **WORKSHOP DI CANTO POLIFONICO** condotto da Anita Daulne (Zap Mama). Giugno 2012



FORMAZIONE

- **ASSAGGI TEATRALI** - tre giorni dedicati alla riscoperta del corpo, della voce e della parola per fare teatro e “giocare insieme” con Mamadou Dioume. Ottobre 2010
- **CHEMINS ONIRIQUES** - un percorso pedagogico, formativo e professionale condotto da Mamadou Dioume. Ottobre 2010 - giugno 2011.
- **FRAMMENTI DI MAETERLINCK** - seminario intensivo sull’opera di Maurice Maeterlink, condotto da Mamadou Dioume. Aprile 2010



PERCORSI DI CREAZIONE TEATRALE

- **HICE ET NUNC - INCONTRI NEL MITO** - percorso pedagogico di creazione teatrale su LE BACCANTI di Euripide condotto da Mamadou Dioume con interventi di Annig Raimondie Giulio Berutto. Milano Ottobre 2011- Dicembre 2012
- **CORO ADUSAI** - per cui l'associazione cura la preparazione teatrale dei cantanti e la messa in scena degli spettacoli la collaborazione del CORO ADUSAI diretto dal M° Pilar Bravo .
 - Giugno 2012 – IL FESTINO di Banchieri – Teatro Il Trebbo, Milano
 - Dicembre 2012 – DENTRO LI FUOCHI SON GLI SPIRTI – Arci Bellezza, Milano
 - Settembre 2013 – MEMBRA IESU NOSTRI di Buxteude - Milano
- **PERCORSO DI VORTICI** – laboratori teatrali rivolti ai bambini e ai ragazzi dei corsi di teatro dell'Associazione culturale Policardia Teatro di Viareggio, propedeutici alla messa in scena dell'adattamento teatrale tratto da "Il signore delle mosche" di William Golding, che coinvolgerà i ragazzi stessi nella primavera 2011. Marzo – Aprile 2010





PROGETTI CON LE SCUOLE

- **SUPERIORI** - In collaborazione con il Liceo Cremona di Milano, la compagnia propone una serie di incontri dedicati alla tragedia greca attraverso prove aperte e dibattito con studenti e professori. Il confronto va ad arricchire la messa in scena degli spettacoli della compagnia. BACCANTI nel 2012 e ANTIGONE nel 2013.
 - Nel 2014 continua il percorso di ricerca della compagnia sulla celebre tragedia di Eschilo: si inaugura la collaborazione con il Teatro Officina di Milano che porterà alla produzione dello STUDIO SU PROMETEO INCATENATO DI ESCHILO. Queste riflessioni sono poi state condivise e sviluppate sul palco da un gruppo di giovani attori del Teatro Officina, che hanno elaborato insieme ad Atelier Teatro un testo originale in cui mito e modernità si illuminano a vicenda.
- **ELEMENTARI** - Nel marzo 2009 comincia la collaborazione con l'Associazione Un mondo a scuola che porta alla nascita dello spettacolo TUTTO INTORNO AL POZZO rivolto ai bambini delle scuole elementari. Il testo originale raccoglie riferimenti provenienti da storie di tutto il mondo legate al tema dell'interculturalità.

LA COMPAGNIA AMATORIALE

- Nel giugno 2016, dal laboratorio Raccontando di Baggio, nasce una vera e propria compagnia amatoriale che debutta con lo spettacolo originale **KHALED E LA STRADA DEL MARE**. Uno spettacolo per bambini, interattivo, che racconta il viaggio avventuroso in mare di un bambino siriano costretto a scappare dalla sua terra.

Va in scena a:

- Cesano Boscone, Festa della Sala della Trasparenza, giugno 2016
- Cesano Boscone, Festa patronale, settembre 2016
- Sagra di Baggio, ottobre 2017

