



## PROGETTI DIDATTICI PER LA SCUOLA PRIMARIA A CURA DI GRUPPO TRA

### CHI SIAMO: GRUPPO TRA

Gruppo Tra è composto da quattro artiste terapiste qualificate, diplomate presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Progettano e conducono laboratori artistici per bambini presso la Fabbrica del Vapore di Milano con il supporto di enti che detengono esperienze ventennali in campo artistico, quali Artepassante e ViaFarini.



Le nostre proposte educative puntano a far esperire gli strumenti dell'arte in modo creativo, tenendo conto delle implicazioni terapeutiche racchiuse in ciascuno dei materiali proposti (creta, gesso, sabbia, medium pittorici, stampa, incisione e uso di colori vegetali). Un occhio di riguardo particolare è rivolto agli artisti e ai movimenti della storia dell'arte, da cui prendiamo ispirazione per strutturare i nostri laboratori.

### OBIETTIVI TERAPEUTICI

- Educare al contatto con la materia e il colore;
- Educare i bambini a sviluppare le capacità immaginative e creative;
- Educare all'uso di strumenti e tecniche per produrre elaborati grafici, scultorei e pittorici.

Di seguito porghiamo alla vostra cortese attenzione due progetti artistici strutturati per gli alunni della scuola primaria.

## **PROPOSTA DI PROGETTO N.1**

### **NATURA E RESPONSABILITA' AMBIENTALE: DALL'ALBERO ALL'OPERA D'ARTE**

Il progetto intende avvicinare i bambini a tutto ciò che la natura offre, rendendoli più consapevoli dell'importanza che essa ha per la nostra vita e insegnando loro come rispettarla. Tale progetto vuole rendere il bambino consapevole delle responsabilità nella trasformazione del territorio, dell'inquinamento e del riciclo il tutto in un contesto di cura della terra e del paesaggio.

#### **Prendersi cura della natura è prendersi cura di sé!**

**L'ALBERO** come simbolo di vita, ci accompagnerà in questo nostro percorso, al fine di far comprendere ai bambini la grande importanza che gli alberi hanno per la nostra vita e per il nostro pianeta! I bambini si trasformeranno in piccoli esploratori per poter vedere e percepire l'ambiente in un modo diverso, imparando ad osservare e distinguere forme colori, suoni, rumori, dimensioni, strutture e rapporti per poi rielaborarli secondo la propria immaginazione e sotto la guida di esperte artiste terapiste, in veri e propri operati artistici tramite la sperimentazione dei più svariati materiali.

Esploreremo l'albero, anche sotto l'aspetto sensoriale e creativo come ci suggerisce il metodo Munariano. Infatti Bruno Munari ha dedicato un particolare studio alla costruzione e all'approccio "scopro-conosco-imparo" e all'albero.

#### **NUMERO DI INCONTRI**

Si ipotizza un percorso articolato in 6 incontri, ampliabili su richiesta a 8/10, dalla durata di circa due ore ciascuno. In base all'età degli alunni, verrà diversificato la struttura e la complessità degli elaborati.

## PROPOSTA DI PROGETTO N.2

### CIBIAMOCI D'ARTE: UN PERCORSO CONTEMPORANEO TRA ARTE E CIBO

Le tematiche relative al cibo e all'alimentazione stanno diventando sempre più importanti nei contesti educativi; il progetto intende presentare ai bambini spunti di riflessione su differenti prospettive legate a tale argomento, con l'obiettivo di sensibilizzare i più piccoli ad avere un contatto diretto con il cibo.

**Solo l'esperienza di un vissuto diretto può condurre a rispettare ciò che mangiamo, i processi di coltivazione e la bellezza dei momenti di convivialità durante i pasti.**

Da dove nasce il cibo? Come può diventare un medium pittorico? Che importanza riveste nelle rappresentazioni artistiche e nei testi letterari? Gli alunni saranno accompagnati da esperte artiste terapiste all'interno di un percorso fin dall'origine: i bambini avranno modo di manipolare la terra piantando un seme e assistendo alla crescita di una piantina. Successivamente i piccoli esploreranno i cibi da un punto di vista tattile e olfattivo per affinare le loro capacità sensoriali, sperimentando anche sostanze vegetali come medium pittorici e plastici. Non mancheranno riferimenti ad artisti quali Caravaggio, Arcimboldo, Cezanne e Spierri che hanno indagato a fondo il soggetto della natura morta.

### NUMERO DI INCONTRI

Si ipotizza un percorso articolato in 6 incontri, ampliabili su richiesta a 8/10, dalla durata di circa due ore ciascuno. In base all'età degli alunni, verrà diversificato la struttura e la complessità degli elaborati.

**Gruppo TRA**

Anna Bassi, Francesca Leone, Anna Sofia Pozzato, Teresa Ventura

**Per info**

+ 39 349 70 14 191

[Info.gruppotra@gmail.com](mailto:Info.gruppotra@gmail.com)

